

# Requisitos de ingreso y permanencia (¡ja!) en Radio Sabotaje, “la más eriza del cuadrante”.

Antes que nada debes saber que Radio Sabotaje ha suscrito la **Sexta Declaración de la Selva Lacandona**. Para tener un espacio en la programación no es necesario que tu lo hagas, solo te avisamos que si en un futuro cercano o lejano, se suelta una cacería de brujas y esta nos llega a tocar, los apañados diremos bajo juramento y sobre la Biblia que el artífice e instigador de todo fuiste tú. (Es broma, si, ajá.)

## Sobre el ingreso:

**1)** Deberás mandar un correo a **barrasabotaje@gmail.com** con el nombre o nombre de los locutores (de preferencia pseudónimo), la hora u horas solicitadas (no más de dos), y una breve presentación dirigida hacia los escuchas (en tiempo presente) que hable de tu espacio, sus temáticas, tipo de música, etc. Ve ejemplos de esto en **<http://sabotaje.dyndns.org/prog.html>**.

Se te avisa desde ahora que no aceptamos programas con tintes fascistas. Rechazamos las ideologías que atentan contra la dignidad de la comunidad o de alguna parte de la misma, en esta estación combatimos la discriminación en cualquiera de sus múltiples manifestaciones (el racismo, el sexismo, el machismo, etcétera).

Tampoco aceptamos programas que busquen hacer propaganda electoral o promoción de alguno de los partidos existentes. Si bien Radio Sabotaje es un espacio en el que se puede, e incluso debe (aunque esto ya es según cada quién), hablar de política, pensamos que esto debe ser siempre con un espíritu crítico y sin concesiones para nadie.

**2)** Después de haber mandado tu correo, espera una respuesta, de nada sirve que te anotes en la barra que esta afuera de la puerta de nuestra cabina. Los únicos programas que existen para nosotros son los que se van archivando en el e-mail ya mencionado, en él nos basamos para ver cuáles horas están disponibles.

## Sobre la permanencia:

Al inicio de cada temporada (cada semestre), te comprometes a avisar por correo (**barrasabotaje@gmail.com**) si es que vas a continuar con tu programa en la misma hora y día. Si después de dos semanas de iniciadas las transmisiones no has confirmado, tu horario se pondrá a disposición de quien lo solicite.

Si quieres continuar pero necesitas cambiar de horario, siempre se hace una junta para ver los asuntos concernientes a la programación en la tercera semana después de que han comenzado las clases. La fecha exacta se publica en carteles que se pegan dentro de la cabina.

Si piensas retirar tu programa de la barra, se te agradecerá infinitamente que nos lo hagas saber oportunamente a través del e-mail (**barrasabotaje@gmail.com**), esto para poner a disposición de otras personas el espacio.

## **Sobre las faltas:**

Después de tres faltas continuas o discontinuas a lo largo de la temporada (semestre) tu programa es dado de baja. Esto porque aunque no lo creas, siempre hay gente en espera de un espacio y nos parece injusto que quien lo tiene no le preste la atención debida. Como no nos gusta andar de policías, es posible que no nos demos cuenta de las inasistencias de algunos, pero si lo hacemos no digas que no se te dijo.

No se aceptan justificantes médicos ni de ningún tipo:

Si estas muriéndote y enfermándote a cada rato mejor guarda reposo, avisa que no puedes continuar con el espacio y escúchanos desde tu casita, te queremos vivo.

Si la que de verdad se murió fue tu abuelita y acumulas tres faltas por ir a su funeral, velo así, ya no tendrá caso continuar haciendo el programa porque tu fan número uno ya no estará ahí para aplaudir tus ocurrencias.

Si tienes que pasar muchos exámenes, dedícate a estudiar y pásalos, no queremos ser un obstáculo en tu ascendente carrera profesional.

En fin, por favor, no faltes. Y si faltas encuentra a alguien que te cubra, puede ser alguien de la misma barra de programación, o algún amigo, o tu linda abuela; pero no nos dejes caer en el silencio.

## **Sobre la corresponsabilidad:**

Es responsabilidad de todos mantener limpio el cubo. Cada semana un programa distinto hace la limpieza (preferentemente el sábado), los productos necesarios para ello se llevan de la casa de cada quién. Se barre y se trapea, si hay con que, se aspira.

Es responsabilidad de todos mantener en buen estado el equipo, si rompes algo lo pagas, los audífonos, micrófonos, consola, teclados, mouses, etcétera, se tratan con hartito cariño. No se fuma dentro de la cabina, las partículas de cualquier humo se adhieren como cochambre a las tarjetas de la compu y a los lectores de CD.

Es responsabilidad de todos el que la cabina sea eso y no cualquier otra cosa. Esto es, la cabina no es bodega, se pueden guardar ocasionalmente ahí materiales para otros proyectos, pero su permanencia no deberá ser de más de un día, con su respectiva noche. La cabina tampoco es Internet público, salvo si es una cuestión técnica que requiera el auxilio de otros, el equipo no debe ser manejado mas que por los locutores del programa en turno.

Es responsabilidad de todos respetar a quien esta en transmisión. No se debe entrar a la cabina sin tocar, no se debe llegar así nomás a checar un mail, o a consultar el historial, o a inscribirse. Si el locutor no quiere gente externa a su programa en la cabina se apechuga.

Es responsabilidad de todos el aportar ideas para que esta estación vaya mejorando cada vez más y expresarlas en las juntas que se hacen de vez en cuando (se avisa mediante un cartelote) para resolver problemas o escuchar propuestas en torno al radio. Por lo regular siempre se abordan temas como: difusión del proyecto, finanzas, programación (bajas, altas, trueques, etc.), producción (spots, promos, programas especiales, transmisiones fuera de CU, entre otros), y vinculación (alianzas con otros colectivos, organizaciones, comités de barrio, etc.).

Chido pues. Es todo.